

## Ticket チケット予約〈全席自由〉

客席数：しいの実シアター(100席)・平原会館(80席)・大型テント(180席)です。  
いずれも小さな劇場です。お早めにご予約ください。

予約期間：9月15日(木)から公演前日の13:00までにご予約ください。

予約方法：【電話】0852-54-2400

【WEB】予約フォームからご入力ください。

【FAX】0852-54-2411

※お名前・連絡先・上演日時、作品名・チケット枚数が必要です。

松江・森の演劇祭

パソコンから



スマホから

支払方法：公演当日、上演会場のチケットセンターで開演30分前までにお支払いください。

予約された方のお名前が必要です。お支払い順に「チケット兼入場順番券」をお渡します。

開演30分前までにお支払いが無い場合、予約分はキャンセルとなります。

現金またはキャッシュレスでお支払いを。

◎入場料は全て税込価格です。



当日券：空席がある場合のみ、開演30分前から各500円高で販売します。

残席状況：随時、WEBサイトに掲載します。

割引対応：「障がい者割引」対応をしています。0852-54-2400へお電話ください。

ご注意：観劇対象年齢のお子様がおひざの上で観劇される場合でも料金が必要です。

【お客様へのお願い】●客席は人数制限を設ける場合があります。●発熱、咳など体調不良の方のご来場はお控えください。●マスク着用、手指消毒、検温にご協力ください。●お客様の名前、連絡先をお伺いします。●保健所等の要請があった場合には情報提供を行うことがあります。●劇場内の換気に努めます。



●主催：松江・森の演劇祭実行委員会〔NPO法人あしぶえ、市民、松江市〕

(公社) 全国公立文化施設協会

(公社) 日本芸能実演家団体協議会

(公財) しまね文化振興財団

11/12  
びりとブッチーのみ

文化庁



●ごうぎん文化振興財団助成事業、「公文協アートキャラバン事業 劇場へ行こう2」参加事業 ●協力：JALしまね ●連携：NPO法人コミュニティアートセンタープラッツ(豊岡)、carbon(大阪)、木ままや(広島)、hibi(八雲) ●後援：在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本、ブルガリア大使館、カナダ大使館、島根県、島根県教育委員会、中海・宍道湖・大山圏域市長会、島根県文化団体連合会、松江市文化協会、山陰中央新報社、中国新聞社朝日新聞松江総局、毎日新聞松江支局、読売新聞松江支局、共同通信社松江支局、時事通信社松江支局、新日本海新聞社、島根日日新聞社、NHK松江放送局、TSKさんいん中央テレビ、BSS山陰放送、日本海テレビ、エフエム山陰、エフエムいずも、島根県ケーブルテレビ協議会、島根県PTA連合会、松江市PTA連合会、松江市幼稚園・こども園PTA連合会、松江市連合婦人会、松江市八雲町自治会連合会、松江市八雲公民館運営協議会、八雲地区社会福祉協議会、八雲地域婦人会、八雲ライオンズクラブ、八雲青少年育成の会、八雲町地域振興活動団体交流会(やくもネット)

松江・森の演劇祭 運営本部

festival.ashibue.jp

〒690-2105 島根県松江市八雲町平原 481-1 TEL 0852-54-2400 FAX 0852-54-2411

✉ festival@ashibue.jp

トン、トン、トン。ほら、ココロが開きます。



Knock, knock, knock.  
You see, your heart opens.



チケットのご予約  
公演詳細はコチラ

Matsue Forest Theatre Festival #7

第7回 松江\*森の演劇祭

2022-11-5(土)→13(日)

松江・森の演劇ゾーン(しいの実シアター/平原会館/大型テント/かやぶき交流館)

〒690-2105 島根県松江市八雲町平原 481-1 Tel.0852-54-2400

Please visit our website for more information about the Matsue Forest Theatre Festival.



アートと感動に出逢い、こころ満たされる演劇祭！ Here is love, peace and emotion.

記憶に残る不思議な舞台。



**GO!**

ポリーナ・ポリソヴァ (フランス)

思い出の品々を手にして人生を振り返る老婦人。飼い猫、愛する夫…様々な思い出の断片が、突然、無限の世界へと観る人を誘い込む。暗がり白いテープで瞬時に描かれる背景画は圧巻！独自の世界観は唯一無二です。

11/5

10:50/13:30 (40分)

しいの実シアター

一般 3,000円

18歳未満 1,000円

9歳以上 無言語



東京五輪で  
世界が沸いた！



**パントマイムな生活**

GABEZ (日本)

東京五輪の開会式で話題をさらったピクトグラムのパフォーマンス。あのガベジが、空間に突如現れる壁に翻弄されたり、宙に浮いたり、深海を泳いだり…。何も無い世界で、何かを追い求める熱い男たちのショータイム！

11/6

10:50/13:30/16:00 (50分)

しいの実シアター

一般 3,000円 18歳未満 1,000円

3歳未満不可 無言語

アンデルセン童話を、日本語で。



**父さんのすることはいつもよし**

クレドシアター (ブルガリア)

森に住む仲よし夫婦の愛にあふれた物語。ありのままの自分を認めてくれる人の大切さが、心にじわり。真っ黒な舞台があっという間に真っ白な雪景色に。世界の演劇祭で8つの国際賞を受賞した名作を、なんと日本語で上演！！

11/12

10:15/13:15 (60分)

しいの実シアター

一般 3,000円 18歳未満 1,000円

小学生以上 日本語



海外でも  
認められた  
賢治の世界。



**セロ弾きのゴーシュ**

劇団あしぶえ (日本)

30年間追究し、6つの国際賞に輝いた宮沢賢治の世界。楽団でチェロを弾くゴーシュは楽長に叱られてばかり。演奏会まであと10日。その夜から動物たちがやって来て練習の邪魔をするのですが…。果たしてそれは？

11/13

10:15/13:15 (60分)

しいの実シアター

一般 3,000円 18歳未満 1,000円(税込)

5歳以上 日本語と英語



**焚き火交流**

11/5 15:00~17:00

11/13 15:00~18:00

しいの実シアター広場

《雨天中止》



参加  
無料

ご来場のみなさん、上演劇団員、クルーの皆さん、  
どなたでも気軽にご参加ください。  
ゆらゆらと燃える焚き火を囲んで  
紅葉の秋を楽しみましょう。  
飲み物と軽食を販売します！！

【協力:ラスティッククラフト】



当日は、お子様を預けて観劇 OK!!

10/20 12:00 までに

TEL.0852-54-2400 へ

無料託児のご予約



演劇祭の思い出に！

**Namiko**の  
似顔絵メダルフレーム  
1枚 200円 所要時間3分  
5 6 平原会館前

# massage

## 「演劇」とは、

登場人物の動きや表情、  
舞台装置や明かりなどの見えるものと  
台詞や音楽などの聞こえるもので  
表現される舞台芸術です。

観客は、  
これらの見えるものと聞こえるものを通して  
笑い、泣き、怒り、喜び、感動します。

けれども、実はその奥にある  
見えないものと聞こえないものを  
感じ取ったときこそ、より深い感動があり  
人々の感性や想像力、創造性を育むのです。

こんな演劇をお届けします。

今回は、より楽しい作品ばかり選びました。

5年ぶりの演劇祭には、  
それが必要だと思ったからです。

 芸術監督 園山 土筆



## 比類なき真剣さは、笑うしかない！



### 飛行隊

コーパス (カナダ) 

「カナダ飛行隊」は飛行機を愛してやまない。ところが大幅予算カットで飛行機は行方知れず。それでも大空を飛びたい気持ちは日々つづるばかり。とうとう自ら飛べないかと風変りな訓練に突き進みます。好評につき再再演です。

11/5  11:15/13:30 (30分)

大型テント

一般 2,500円 18歳未満 500円

小学生以上 多言語



## 人形劇が2作品！



### どんどこももんちゃん かみなりカレー

人形劇団むすび座 (日本) 

小さいけれど、パワー全開のももんちゃんがまっしぐらに進む姿を描く「どんどこももんちゃん」。ケンカしたりカレーを食べたりなのに別れた後は、心にぽっかり穴があいて…。「かみなりカレー」は、年の離れた二人の友情物語です。

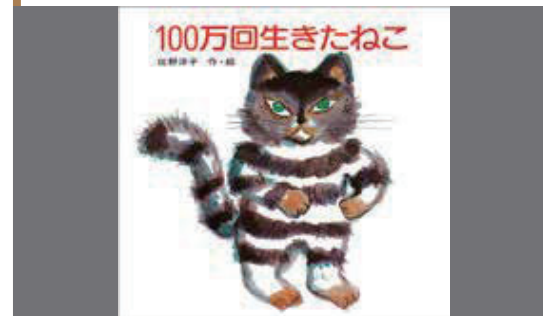
11/5  10:30/13:30 (60分)

平原会館

一般 2,000円 18歳未満 500円

1歳以上 日本語

## ダンスたっぷり“ねこ”の物語！



原作：佐野洋子『100万回生きたねこ』(講談社刊)  
©JIROCHO, Inc./KODANSHA

### 100万回生きたねこ

ドロップ (日本) 

100万回も死んで、100万回も生きたねこ。100万人の飼い主はねこが死ぬと泣きますが、ねこは1回も泣きません。ねこは飼い主なんか嫌だし、死ぬのなんて平気。ところが、白いねこに出会い、自分の生き方が大きく変わる。

11/6  10:30/14:00 (40分)

平原会館


一般 2,000円 18歳未満 500円

3歳以上 日本語

## 笑い！驚き！大満足の30分！



### ひつじ

コーパス (カナダ) 

カナダのダンサーたちが、まるで本物のようなひつじになって生態を演じます。乳幼児から高齢者まで見ているだけで楽しい作品。演劇というものを初めて体験する子どもたちには、もってこいの愉快な作品です。

11/6  11:15/13:30 (30分)

大型テント

一般 2,500円 18歳未満 500円

1歳以上 無言語



## 良質なクラウンコメディをどうぞ！



### びりとブッチー (日本)

「クラウン(道化師)」は、俳優の表現技術の中で一番難しいといわれています。びりとブッチーは、海外でも評価を得ている本格派。言葉がないので、小さな子どもから大人の皆さんまで、一緒に笑って楽しめるエンターテインメントコメディです。

11/12  10:50/13:30 (60分)

大型テント

一般 2,500円 18歳未満 500円

3歳以上 無言語




文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業  
(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)  
「JAPAN LIVE YELL project」

## 2作品と舞台転換も楽しんで！





### ふしぎな箱 オカピぼうや

人形劇団ブーク (日本) 

たくさんの箱がくるくると宇宙になったり恐竜になったりする「ふしぎな箱」。

目をさますとお母さんがいない？。そこでお母さんを探しに大冒険へ出発する「オカピぼうや」。1作目と2作目の舞台転換も必見！！

11/12  10:30/14:00 (70分)

13  10:30/13:30 (70分)

平原会館

一般 2,000円 18歳未満 500円

3歳以上 日本語

## シルク・ドゥ・ソレイユのお墨付き！



### CARTOON!

Witty Look (日本) 

一輪車元世界チャンピオンでギネスワールドレコードホルダーのDAIKIと高いコメディ性をもつクラウンのCHEEKY!!2人が生み出すシアターサーカスは、世界26カ国3000ステージで評価され、英国、スイスなどのフェスタで多数のBest prizeを受賞。

11/13  11:00/14:00 (45分)

大型テント

一般 2,500円

18歳未満 500円

3歳以上 無言語



11/5日(土)・6日(日)  
10:00~16:00

from 広島

グラノーラのお店  
**amore** - アモレ -  
砂糖不使用、ハチミツやメープルシロップの自然な甘みを生かした美味しいグラノーラと焼き菓子。絶品です。



木のおもちゃと器のお店  
**木ままや**  
欧州の木のおもちゃやクリスマスを彩るドイツの木芸品。大人子どもも楽しめます。



亀井佳代子さんの 絵本コーナー

絵本セラピスト・読書アドバイザー・保育士でもある亀井佳代子さんによる絵本コーナー。絵本選びのヒントをもらおう!

# KAYABUKI pop-up shop

かやぶき交流館

11/12日(土)・13日(日) 10:00~16:00

from 大阪

八雲・hibiプロデュース **旅するcarbon**  
大阪の雑貨屋 carbon がセレクトしたショップとコラボ!



- ◎ 薔薇作家國枝啓二さんのバラ (WABARA滋賀)
- ◎ 森の絵本屋 (BL出版)
- ◎ ガラスのクリスマスツリー (オカベマキコ)
- ◎ 日下明の音楽の調べ (CD、文具)
- ◎ ストロープワッフル (wafelhuis神戸) etc...

あの人気店が、大集結!!

# KAYABUKI MARCHÉ

土日は **マルシェ!!**

11/5(土)・6日(日)・12(土)・13日(日)

かやぶき駐車場 11:00~15:00

1日30店舗以上のお店がオープンします! おいしい軽食やこだわりのお菓子、地元クラフト作家の作品など満載です。詳細はWebをご覧ください。



# schedule

公演スケジュール

11月	しいの実シアター	平原会館	大型テント
5日(土)	GO! 10:50	どんどこももん 10:30	飛行隊 11:15
	GO! 13:30	どんどこももん	飛行隊 13:30
	かやぶき駐車場 演劇祭マルシェ 11:00~15:00		
かやぶき交流館 ポップアップショップ 10:00~16:00			
シアター広場 焚き火交流《雨天中止》 15:00~17:00			
6日(日)	パントマイム 10:50	100万回 10:30	ひつじ 11:15
	パントマイム 13:30	100万回 14:00	ひつじ 13:30
	パントマイム 16:00		
かやぶき駐車場 演劇祭マルシェ 11:00~15:00			
かやぶき交流館 ポップアップショップ 10:00~16:00			
7日~10日は団体観劇です。			
7日 ひつじ(大型テント)			
8日 ひつじ(大型テント) 父さん(しいの実シアター)			
9日・10日 父さん(しいの実シアター)			
12日(土)	父さん 10:15	ふしぎな箱 10:30	びりとブッチー 10:50
	父さん 13:15	ふしぎな箱 14:00	びりとブッチー 13:30
	かやぶき駐車場 演劇祭マルシェ 11:00~15:00		
かやぶき交流館 ポップアップショップ 10:00~16:00			
13日(日)	ゴーシュ 10:15	ふしぎな箱 10:30	CARTOON! 11:00
	ゴーシュ 13:15	ふしぎな箱 13:30	CARTOON! 14:00
	かやぶき駐車場 演劇祭マルシェ 11:00~15:00		
かやぶき交流館 ポップアップショップ 10:00~16:00			
シアター広場 焚き火交流《雨天中止》 15:00~18:00			
14日	ラウンドテーブル@松江 14:00~17:00		

関連事業

令和4年度 文化庁 大学における文化芸術推進事業の国際シンポジウム(11月16日開催)のスピノフとして開催

## 《スピノフ企画》ラウンドテーブル@松江

11月14日(月) 14:00~17:00

松江市八雲林間劇場 しいの実シアター

地域劇場の「しいの実シアター」に焦点を当てて、国際的な潮流も踏まえながら、劇場と地域の関係について議論する。

- 14:00 / オープニング・リマークス  
垣内恵美子 (政策研究大学院大学 名誉教授)
- 14:05 / ご挨拶 上定昭仁 (松江市長)
- 【PART I】
- 14:15 / 文化の社会的インパクトとは(仮題)  
クサビエ・グレフ (パリ第一大学 名誉教授)
- 14:45 / 文化資本と地域づくり: 新たな可能性(仮題)  
セギョン・オム (元韓国文化財局長、現韓国文化資源研究所 所長)
- 15:15 / コーヒーブレイク

【PART II】劇場が地域社会にできること(仮題)

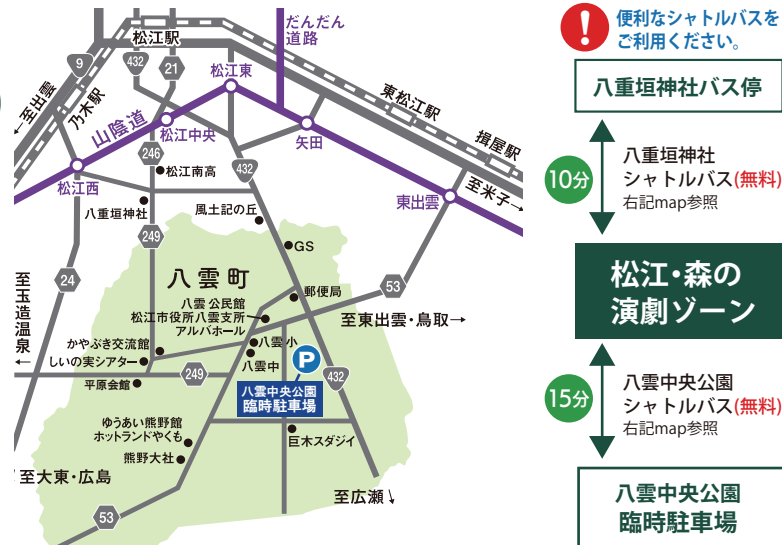
- 16:00~17:00
- コーディネーター 垣内恵美子
- クサビエ・グレフ、セギョン・オム
- 齋藤譲一 (一般社団法人 日本劇場技術者連盟 理事長)
- 松尾純一 (松江市文化スポーツ部 部長)
- 園山土筆 (しいの実シアター 館長)
- クロージング・リマークス 園山土筆

主催: 政策研究大学院大学  
公共政策プログラム  
文化政策コース



令和4年度 文化庁 大学における文化芸術推進事業

>>> 来場ご希望の方は、しいの実シアターへご連絡ください。



## アクセス & 駐車場

